

南
病
別
鑑

攷工記謂材美工巧然而不良則不時不得地氣也
於是以前踰淮北為枳鸚鵡不踰濟貉不踰汶明遷
地弗良之意一再曰地氣然也烏虜不得地氣不能
成良工不察地氣又曷為良醫哉九竅之變猶是也
九藏之動猶是也然而齊與楚言語不通者欲不同
焉燕與越言語不通者欲不同焉不同者地也即氣
也言語者欲其氣之常疾病則其氣之變也用治齊

者治楚吾知其必難已用治燕者治越吾知其必增
劇無他常者不能同而變者反能同未之有也傷寒
者北方之病也而南人有病輒曰傷寒何也仲景之
書徧天下人習誦之而忘其地氣之不同也不幾
用治齊者治楚治燕者治越乎已乎劇乎 國朝康
熙間吳中名醫輩出香巖葉氏一瓢薛氏為最著葉
有溫證論治薛有溼熱條辨皆發明南人之病不宜

概用傷寒法厥後公望薛氏有傷寒辨證歌名雖
襲北治實偏南不外葉薛宗旨宋若佑甫為公望外
孫治病之暇取葉書詳註之後合二薛所著函三
為一題曰南病別鑑將授諸梓問序於余余不知
醫惟尋厥題名證以攷工佑甫其能察地氣者乎
佑甫為醫其良者乎

光緒九年歲次癸未五月元和顧文彬撰

康熙朝吾吳葉香巖先生醫名重當
代同時有一瓢徵君繼起有松心老人
號稱鼎足惟先生最為正宗足資後
學模楷西傳世著作幾種皆及門采
輯醫格乃最著名者也此溫證論治
一編較舌鑑舌辯更加明晰今得
佐甫世標逐條詮疏尤覺精詳佐甫

行步天全
為薛公望先生外孫好學深思治病
往往出人意表而一軌乎正豈非淵
源有自耶茲將付手民屬書緣起
時光緒己卯四月南宮後生徐康

醫書自靈素金匱後代有名賢著作幾於汗牛充棟求其能上繼岐黃真傳而有益於後學者渺不可得推原其故蓋由食古不化致古人著作之精心晦而難明或更妄求異說自作聰明或各立門戶好為奇僻於南北地氣之分性質強弱之異概置勿論無怪醫道竟成絕學也近有葉香巖先生溫證論治薛一瓢先生濕熱條辨薛公望先生傷寒古風議論精醇根柢深厚五行盡其變五土異其宜實上繼靈素金匱之一脈而大有功

於後世者也惜香巖一瓢兩先生之書雖會稽章虛谷
注釋而未得其詳醫家深以為憾茲宋君佑甫於治病
之暇朝夕披覽詳加註釋俾前人之著述瞭如指掌真
後學之津梁也猶憶余十年前得不寐疾輾轉牀褥五
夜徬徨徧訪時醫盡皆束手後得佑甫診治應手而愈
至今年逾六十日高三丈猶作酣眠始知佑甫於此道
中不知幾費揣摩斯能臻此妙技古人所謂三折肱者
真無愧焉余故樂得而為之序

光緒己卯春仲旣望弁山畢長慶撰

天下至難為者莫如醫天下至易為者亦莫如醫必欲窮經義索病源對症施藥務求中肯此困難為者也苟其不讀古人書不問病人因妄曰憑脈知病任意書方偶然中病愚夫愚婦奉以為奇事即暗被他傷醫家病家茫然不知此又易為者也然以難為者與易為者較豈獨不可同日而語殆有為善造孽之分歟內經徵四失論曰診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為

羸所窮此之謂也此固不在醫林可置之勿論夫司命者望聞問切之外尤須分別土地人情如北方地寒人強傷寒最多故仲景立麻黃桂枝湯等原有傷寒論可稽而江以南地卑濕多人情柔弱患傷寒者不過百中一二患濕熱者十之八九若以治傷寒者治濕熱豈非大相徑庭耶余自幼喜讀醫書素靈內經仲景傷寒金匱玉函等書而外誦至葉香巖先生溫證論治薛一瓢先生濕熱條辨及外祖薛公望公傷寒古風三十一首

每朝夕服誦而不忍去知其於江南人病最為合法惜
香巖先生論口授門人隨筆記錄層次未楚雖後人稍
為分排而不有註釋余因之或參經旨或集陳言或從
素見增在句讀之下非敢云註以暢其說耳稿既成忽
有人告予曰會稽章君名虛谷者曾有註釋予即購而
閱之竟超出萬萬於是復加刪易大半遵章君之註不
過使繁者簡之晦者顯之間或參以己見而標之其濕
熱條辨章君亦詳註矣而外祖公望公傷寒古風已瞭

如指掌不敢謬加一詞因襲三家名言付之剗剗為案
頭課徒之餘事名之曰南病別鑑謂與北方病迥異也
是為序

光緒戊寅孟春上浣平江宋兆淇佑甫氏序

葉香巖先生溫證論治目錄

第一論溫病大概

第二論化熱入營

第三論邪留三焦

第四論裏結陽明

第五論白舌

第六論黃舌

第七論薄黃舌

第八論絳舌

第九論燥絳舌

第十論紫舌

第十一論淡紅舌

第十二論芒刺舌

第十三論血跡腫大舌

第十四論如煙煤舌

第十五論黑舌

第十六論粉白滑舌并斑疹

第十七論白痞

第十八論齒血

第十九論齒燥齒枯

第二十論齒垢

第二十一論婦人溫病

薛生白先生濕熱條辨

凡三十五條

外祖薛公望公傷寒直解辨證歌

附司天在泉歌

辨表分寒熱第一

辨表分虛寒虛熱第二

辨裏寒第三

辨裏熱第四

辨裏虛寒第五

辨裏虛熱第六

辨假虛寒第七

辨假實熱第八

辨渴第九

辨舌第十

辨虛寒舌燥第十一

辨實熱舌燥第十二

辨寒頭痛第十三

辨熱頭痛第十四

辨虛頭痛第十五

辨風寒骨痛第十六

辨虛骨痛第十七

辨虛寒腹滿第十八

辨實熱腹滿第十九

辨虛寒不大便第二十

辨實熱不大便第二十一

辨小便不通第二十二

辨嘔第二十三

辨吐衄第二十四

辨汗第二十五

辨讖語第二十六

辨面目赤第二十七

辨下利第二十八

辨厥第二十九

辨腹痛第三十

辨脈脫第三十一

門人程銘鑑鳳岡錄校

男寶馨輪一全校

參校門人孫象三

李榮伯

潘子青

黃純生

婿葉勤甫

姪顧幼耕

葉香巖先生溫證論治

吳門宋兆淇佑甫刊增註

第一論溫病大概

溫邪上受首先犯肺

風從寒化屬陰故先受於足經逆風從熱化屬陽故先受於手經逆

傳心胞

心肺最近邪感

肺主氣屬衛心主血屬營辨營

衛氣血雖與傷寒同若論治法則與傷寒大異

傷寒由太陽而

傳入他經當先辛溫發汗溫邪由肺入胃當先辛平解表

蓋傷寒之邪留戀在表然

後化熱入裏溫邪則化熱最速未傳心胞邪尚在肺肺

合皮毛而主氣故在表初用辛涼散解挾風加薄荷牛

蒡之屬挾濕加蘆根滑石之流或透風於熱外或滲濕

於熱下不與熱相搏勢必孤矣不爾

初當辛平解散若過涼過邪邪反肉

走用溫發汗切津化火

風挾溫熱而燥生清竅必乾謂水主之氣

不能上榮兩陽

風與熱也

相切也

有陽虛氣不化液而燥治宜甘溫有積飲液不上升

而燥治宜辛甘有陰液枯涸而乾燥治宜酸甘此風熱切燥其津液治宜甘寒

濕與溫合蒸鬱

而蒙痺於上清竅為之壅塞濁邪害清也

溼濕透熱其佐以芳香

病有類傷寒驗之之法傷寒多有變症溫病雖久總在

一經為辨

第二論化熱入營

前言辛涼散風甘淡驅濕若病仍不解是漸欲入營也

由氣營分受熱則血液受劫心神不安夜甚無寐或斑

點隱隱即撤去氣藥如從風熱陷入者用犀角竹葉之屬
如從濕熱陷入者用犀角花露之屬

品參入涼血清熱方中若加燥煩大便不通金汁亦可
加入老年及平素有寒者以人中黃代之急速透斑為
要若斑出熱不解者胃津亡也主以甘寒重則玉女煎

輕則梨皮蔗漿之類或其人腎水素虛病雖未及下焦

每多先自徬徨

驚疑恐懼之貌蓋此必驗之於舌如甘腎水虛則生恐也

此必驗之於舌如甘

寒之中加入酸寒

舌光紅或灰薄而燥宜酸寒滋養如生地元參龜版阿膠之類質降而中

心乾厚焦燥者生地阿膠龜版中加元明粉大黃以下之

務在先安未受邪之地恐

其陷入耳若其邪始終在氣分流連者可冀其轉汗透

邪治宜益胃

此法極難詳辨蓋汗由胃中水穀所化氣此邪與汗相併而出如仲景服桂枝湯後

發稀弱者是也若胃虛發戰邪不能出反從內入也要在辨邪之淺深若邪已內入欲行此法反見助邪為害

矣如風寒溫熱之邪初在表者可行若暑疫等邪初受即在裏原而當胃口斷無益胃助邪雖虛人必先開達

候用即為
害不淺也

令邪與汗併熱達腠開邪從汗出解後胃氣

空虛當膚冷一晝夜待氣還自溫暖如常矣蓋戰汗而

解邪退正虛陽從汗洩故漸膚冷未必即成脫症此時

宜安舒靜卧以養陽氣來復旁人切勿驚惶頻頻呼喚

擾其元氣但診其脉若虛軟和緩雖倦卧不語汗出膚

冷却非脫症若脉急疾躁擾不卧膚冷汗出便為氣脫

之症矣

此正不勝邪內經言
陰陽交交者死也

更有邪盛正虛不能一戰

而解停一二日再戰汗而解者不可不知

第三論邪留三焦

氣病有不傳血分者邪留三焦猶之傷寒中少陽病也
彼則和解表裏之半此則分消上下之勢隨症變法如
近時杏朴苓等類或如溫膽湯之走泄因其仍在氣分

猶有戰汗之門戶轉瘡之機括也

不入營而傳心胞即傳於三焦蓋三焦主

升降出入表裏之氣全賴三焦以出入法當轉其氣機雖溫邪不可用涼藥過之故只宜辛平甘苦順其升降轉其氣機開轉汗化瘡之門戶大凡看法衛之後方言氣衛行營之後

方言血

營行在衛

必惡寒

汗之可也

宜辛平表散

到氣

不惡寒而惡熱

小便

色黃纔宜清氣

方可使邪不外達而內閉

乍入營分

脉數舌絳

猶可透熱仍轉氣分而解

開達即所轉氣分

如犀角元參羚羊

等物是也至入於血

舌深絳煩擾不寐或夜有囈語

則恐耗血動血直

須涼血散血如生地丹皮阿膠赤芍等物是也若不循

緩急之法慮其動手便錯反致慌張矣且吾吳濕邪害

人最多如面色白者須要顧其陽氣濕勝則陽微也如

法應清涼用到十分之六七即不可過涼蓋恐濕熱一

去陽亦衰微也

陽虛者本多痰濕受寒濕非姜附木苓不能去受濕熱亦必粘滯難解須通陽

開明化濕過涼則濕
而陽更曰矣

面色蒼者須要顧其津液清涼到十

分之六七往往有熱減身寒者不可便云虛寒而投補

劑陰虛者內火易動濕從不化易傷陰液陰恐爐煙雖

熄爐火猶存須細察精詳方可少少與之慎不可漫然

而進也又有酒客裏濕素感外邪入裏與之相搏在陽

旺之軀胃濕恒多

如身黃如橘子色而鮮明者此陽黃胃濕用茵陳蒿湯

在陰感

之體脾濕亦不少

色如薰黃而沉晦者此陰黃脾濕然用梔子柏皮湯或附子理中湯

其化熱則一熱病救陰猶易通陽最難救陰不在補血

而在養津與測汗

津液虛則汗無由化
蓋津則汗自出

通陽不在溫而在

利小便

膀胱者州都之官
津液較之稜症有不同也
藏焉氣化則自能出矣

較之稜症有不同也

第四論裏結陽明

三焦不從外解必致裏結裏結於何在陽明胃與腸也

無形之邪必依有形之物而搏結如痰滯濕是

亦須用下法不可以氣血之分

謂其不可下也

不下勢必蒸燥傷陰

惟傷寒熱邪在裏劫燥津液

下之宜猛此多濕邪內搏下之宜輕

如小陷胸湯傷寒黃連瀉心湯

大便溏為邪已盡不可再下濕溫病大便溏為邪未盡

必大便硬乃為無濕始不可再攻也再人之體腕在腹

上其位居中按之痛或自痛或痞脹當用苦泄以其入

腹近也必驗之於舌全憑舌苔之色或黃或濁濕與溫合蒸可與小

陷胸湯或瀉心湯隨症治之若白不燥全是寒有痰濕或黃白

相兼或灰白不渴皆陽不化陰濁凝阻慎不可亂投苦泄其中

即胃中有外邪未解裏先結者宜先通氣滯杏莖橘枳之類或邪鬱未

伸素屬中冷者當加水姜雖有腕中痞痛宜從開洩宣通氣

滯以達歸於肺如近世之杏莖橘枳等輕苦微辛具流

動之品可耳又有舌上白苔粘膩口吐濁厚涎沫者其
口必甜此為脾瘕乃濕熱氣聚與穀氣相搏土有餘也
盈滿則上泛當用佩蘭葉芳香辛散以逐之更當看其
舌本紅赤
為熱當清涼泄濁色淡不紅脾虛
不能攝液而上泛當健脾降濁若舌上苔如碱者胃
中宿滯挾濁穢鬱伏當急急開泄否則閉結中焦不能
從膜原達洩矣

第五論白舌

舌苔白厚而乾燥者此胃燥氣傷也

白厚本是濁邪熱
燥津傷濁結不化

當先養津化濁其人必素滋潤藥中加甘草令甘守津還之意屬中虛故

可用甘草舌白而薄者外感風寒也當疎散之若薄白而乾

者肺液傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品為上者

上之也肺位最高輕清乃得若重濁與肺無益而反傷及胃若苔白而質絳者濕

過熱伏當先泄濕透熱防其即乾也此可勿憂再從裏

而透於外則變潤矣泄濕用辛開苦降濕成自然熱透熱透自然舌乾再用苦辛甘涼從

裏透外則胃氣化而津液升初病即舌乾津液神不昏

者幸而末急宜養正微加透邪之藥若神已昏此內瀆

入心胞

不可救藥矣

第六論黃舌

前云舌黃或濁當用陷胸瀉心須要有地之黃

如草生地上必

有根脚無根即為浮垢利之即去

若光滑者乃無形濕熱已有中虛之

象大忌前法

若妄行攻瀉必致表邪入裏為結胸痞氣腹脹等症

其臍以上為大

腹或滿或痛或脹

不因蕪誤病出自然

此邪已入裏表症必無或

存十之一二亦須驗之於舌或黃甚或如沉香色或如

灰黃色或老黃色或中有斷紋皆當下之如小承氣湯

加栝柳青皮枳實元明粉生首烏等皆可若未現此等
舌不宜用此等藥恐其中有濕聚太陰為滿或寒濕錯
雜為痛或氣壅為脹皆有虛實寒熱總以利氣和氣為主又當以別法治
之矣

第七論薄黃舌

黃苔不甚厚而滑者熱未傷津猶可清熱透表辛開透發從汗

解若雖薄而乾者邪雖去而津受傷也當以養津為主苦重之

藥當禁宜甘寒輕劑以養之

第八論絳舌

熱邪傳營舌色必絳

指舌本言

絳深紅色也初傳絳色中兼

黃白色

指舌苔言

此氣分之邪未盡也泄衛透營兩和可也

仍從表解純絳鮮澤者

言無舌苔胃無濁結邪已離衛入營

胞絡受邪也宜犀

角鮮生地連喬鬱金石菖蒲等清泄之延之數日或其

人平素心虛有痰

必有舌苔但心血虛者舌質多不鮮明或淡晦無神邪陷多危而難治於

此可卜吉凶

外熱一陷裏絡卽閉非菖蒲鬱金等所能開須

用牛黃丸至寶丹之類以開其閉

若邪火盛而舌質赤宜牛黃丸虛而色淡

晦者宜至寶丹以恐其昏厥為瘕也
牛黃丸太寒故也

第九論燥絳舌

舌絳而乾燥者火邪劫營涼血清血為要

胃無濁邪則無厚苔邪熱

入營則舌質色絳雖薄苔必黃又加乾燥則火邪劫營

色絳而舌心乾者

舌全絳心乾

乃心胃火燔劫奪津液即黃連石膏亦可加入其有舌

心獨絳而乾者

四邊有苔或黃或白獨絳而乾只在舌心

亦胃熱而心營受

灼也當於清胃中加入清心之品否則延及於尖為津

乾火盛之候矣舌尖獨絳而乾

熱止在心

此心火炎用導赤

散瀉其腑若煩渴煩熱舌心乾四邊色紅中心或黃或

白者

舌四邊紅而不絳中兼黃白而渴故知其熱不在血分

此非血分也乃上焦

氣熱燥津

熱在氣分者必渴熱在血分者但口乾而不能生化學液宜辛潤如芎附之類 渴多飲能消水為渴不能多飲但欲略潤為

乾如血分無熱而口乾者是陽氣虛急用涼膈散散其無形之熱再看傳變可也慎勿用血藥反致滋膩留邪

至若舌絳望之若乾手捫之原有津液此津虧濕熱薰

蒸將成濁痰蒙閉心胞也

胃以通降為用濁降則清升而化津液熱邪入營鬱蒸胃

中濁氣成痰反以榮閉心胞即成昏厥當急疎其胃降濁以清營熱 舌色絳而上有粘膩

似苔非苔者中挾穢濁之氣急加芳香以逐之舌絳而

抵齒難伸出者痰阻舌根有內風也

內風上熾當閉降中加辛涼鹹潤以

總內風脾腎之脈皆連舌本亦有脾腎氣吹舌短不能伸出者其形貌面色必形枯瘁多為死證不獨風痰為

也舌絳光亮胃陰亡也急用甘涼濡潤之品舌絳有碎

點黃白者將生疳也大紅點者熱毒乘心也用黃連金

汁有雖絳不鮮乾枯而痿者此腎陰涸也急以阿膠雞

子地黃天冬等救之緩則恐涸而無救也

第十論紫舌

熱傳營血其人素有瘀傷宿血在胸膈中舌色必紫而

暗捫之潮濕

不乾故為瘀血

當加散血之品如琥珀丹參桃仁

丹皮等否則瘀血與熱相搏阻遏正氣遂變發狂如狂

之症若紫而腫大者乃酒毒冲心

急加黃連

紫而乾晦者肝

腎色泛也難治

腎色黑肝色青青黑相合而成紫晦故曰難治

第十一論淡紅舌

舌淡紅無色

心脾氣血素虛

或乾而色不榮者乃胃津傷而氣

無化液也當用炙甘草湯

養血養氣以通經脈則邪自可去

不可用寒

涼藥

第十二論芒刺舌

凡舌不拘何色生芒刺者

若必焦黃或黑或無苔而絳若苔白或淡黃胃無大熱必

無芒刺或兩邊有小赤瘰是營熱鬱結當開洩氣分上焦熱極者宜涼膈散散之

皆上焦熱極

也當用青布拭冷薄荷水揩之即去者輕旋生者險

第十三論血跡腫大舌

舌苔不燥自覺悶極者

脾胃弱濁壅不行

脾濕盛也

雖有熱邪當先辛開

洩濕而後清熱切不可先再寒涼過開

或有傷痕血跡者當問曾經搔挖

否不可以有血而便為枯症仍從濕治可也再有神情

清爽舌腫大不能出口者

或兼唇腫

此脾濕胃熱鬱極化風

而毒延於口也用大黃摩入當用劑內舌脹自消

神清邪在

脾胃神昏即
在心脾兩臟

第十四論如煙煤舌

舌無苔有如煙煤隱隱者慎不可忽視若口渴煩熱而

燥者平時胃燥也不可攻之宜甘寒益胃

此陰虛而燥

若不

渴肢寒而舌潤者乃挾陰症宜甘溫扶中

此陽虛不可用苦寒只宜

甘溫不可用苦溫 此何以故外露而裏無也外露熱象裏無熱也

第十五論黑舌

舌黑而滑者水來尅火陰症也當溫之附桂之類若見短縮

此腎氣竭也為難治若加人參五味子或救萬一舌黑

而乾者黑燥無苔胃無濁邪津枯火熾急急瀉南補北黃連阿膠湯若

黑燥而中心厚者胃中有垢濁與邪熱相結土燥水竭急以鹹苦下

之元明粉大黃

第十六論粉白滑舌併斑疹

舌白如粉而滑

甚濁邪感

四邊色紫絳者

熱邪亦重

溫疫病

初入膜原

外通肌肉內近胃府即三焦之門戶而實一身之半表半裏也

未歸胃腑急

急透解

吳又可達原飲如減

莫待傳入而為險惡之症且見此舌

者病必見凶須要小心凡斑疹初見須用紙揩照

熱閉營中

多或斑疹斑從肌肉而出屬胃疹從血絡而出屬經其或斑疹並見此陽明經府皆熱

看胸背兩

脇點大而在皮膚之上者為斑或雲頭隱隱或瑣碎小

粒者為疹又宜見而不宜多見按方書謂斑色紅者為

胃熱紫者熱極黑者胃爛然當看外症所合方可斷之

春夏之間濕病俱發斑疹為甚如淡紅色四肢清口不

甚渴脈不洪數

也虛斑

此非虛斑即屬陰斑或胸前微見

數點面赤足冷或下利清穀

陰斑也

此陰盛格陽於上

真

寒外假熱逼其無根之火上浮必面赤戴陽

當溫之

如白通湯之類熱藥冷服不然拒格不受而吐

矣若斑色紫而點小者心胞熱也

點小即是從血絡而出之疹熱在心胞

點大而紫胃中熱也

從肌肉而出為斑熱在胃

斑黑而光亮者

光亮元氣

猶克故可救

熱毒極熾雖屬不治然其人氣血充者依法治

之或可救之若黑而晦者必死

黑晦元氣敗

黑而隱隱四旁

赤色者

四旁赤色
氣血尚活

乃火鬱內伏大用清涼發透間有轉

紅而可救者又有夾斑帶疹皆是邪之不一各隨其部

而洩

或經
或府

然斑屬血者恒多疹屬氣者不少

熱在胃本
屬氣分見

斑則邪屬血矣疹從血絡而出本屬血分然邪由氣而
閉其血方成疹也故治斑疹必當兩清氣血况欲透發
必通其血中之氣如赤芍鬱金歸鬚之類以佐犀角元
參等如清氣分則用知母石膏以芩連佐桂枝亦可通

營清

熱也 斑疹皆暎邪氣外露之象發之時宜神情清爽方

為外解裏和如斑疹出而昏者此正不勝邪而內陷雖

扶正間洩如人參至寶丹 或胃津內涸之候矣 昏而聲
音洪厲

南病別鑑

三

力氣尚強舌乾黑無苔用大劑滋養難于黃生地黃阿膠之類或可救之皆黑中心燥者救陰中如鹹苦下之亦可救之

第十七論白痞

白痞小粒如水晶色者此濕熱傷肺邪雖出而氣液枯也必得甘藥補之此言病久宜然若未至久延氣液尚在未傷

乃為濕鬱衛分汗出不徹之故當理氣分之邪辛溫疎表如蘇

梗管梗使氣伸汗出邪達而愈枯白如骨者枯白如暴露人臥死骨色多凶氣液竭

也

第十八論齒血

濕病看舌亦須驗齒齒為腎之餘腎主骨齒為骨之餘故齒浮齦不腫為腎

火水齦為胃之絡胃脈絡於上齦大腸脈絡於下齦皆屬陽明故牙齦腫痛為陽明風火或

濕過熱邪不燥胃津必耗腎液且二經之血走於此處

病深動血邪熱入胃必連大腸血循經絡而行逐動血上溢結瓣於上陽血色

紫紫如乾漆陽明陰血色黃黃如醬瓣少陰陽血若見

安胃為主鮮地黃斛石陰血若見救腎為要生地阿膠之類然

豆瓣色者多險惟病尚不逆者猶可治否則難治矣此

何故陰下竭陽上厥也

水不勝火

第十九論齒燥齒枯

齒若光燥如石者胃熱甚也證見無汗惡寒衛偏勝也

衛陽內鬱表氣不通故無汗為衛偏勝

辛涼泄衛透汗為要

洩衛發汗內熱即從表散

凡惡寒而汗出者為表陽虛腠理不固雖有內熱亦非實火

如枯骨色者腎液枯也

齒燥有光胃液雖乾腎氣未竭如枯骨色腎液大敗

為難治如上半截潤

當作燥觀下水

不上承為水不上承而心火上炎急宜清心救水

黃連阿膠

湯候枯處轉潤乃妥若咬牙齧齒者濕熱化風痙病也

但咬牙者胃熱氣走其絡也咬牙而齟症皆衰者胃虛
無穀以內榮也胃中空內風乘虛而入其絡此何以故虛則喜實耳
舌本不縮而硬牙關咬定難開者此非風痰阻絡即欲
作瘧症用酸物擦之即開酸走肝木來洩土也

第二十論齒垢

若齒垢如灰糕樣者胃氣無權津亡而濕濁用事多死
齒垢由腎熱蒸燥胃中濁氣所結其色如灰糕則枯初
敗而津氣俱亡腎胃兩竭惟有濕濁用事故知必死初
病齒縫流清血痛者為胃火衝激出於牙齦屬陽明故痛不痛者

為龍火內燔

龍火謂腎火宜壯水主

齒焦無垢者死

齒焦腎水告涸無垢胃液

亦竭故死齒焦有垢者腎熱胃劫也

有垢者火盛而氣液未竭用調胃承氣微下胃

熱當微下之或玉女煎清胃救腎可也

腎水虧者用之

第二十一論婦人溫病

婦病與男同但多胎前產後及經水適來適斷大凡胎

前病古人皆以四物加減用之謂恐邪來害妊也

然邪猶在

表分當從開達外解倘執用四物反引邪入裏如熱極輕病變重故必審其邪之淺深而治為至要也

者有用井底泥及藍布浸冷覆蓋腹上等

須見邪熱逼胎有胎躍不

已之象急清內熱可用此治
否則致熱內走反傷其胎

皆是護胎之意然亦須看

其邪之可解而用之如血膩之藥不靈又當審察

不靈當作

不宜斷無試之不靈而後更之清熱邪勿使傷胎即
為保護若助氣和氣之藥皆可酌用若滋膩補血本元

未傷而用之恐反逼其邪不可固執仍宜步步保護胎元恐正損邪

陷也至於產後方書謂慎用苦寒恐傷已亡之陰也然

亦要辨其邪能從上中解者稍從證用之亦無妨也

上者

如暈脾之類中者如躁中和中之類

不過勿犯下焦

謂肝脾腎初治不善邪陷入臟即死且

屬虛體當如虛怯人病邪而治

此法最妥

況產後當血氣沸

騰之際最多空隙邪必乘虛內陷虛處受邪為難治也

產後大傷下元若稟質陽虛者偶傷寒邪飲食瀉痢不止脾胃氣脫往往二三日即死其陰虛者肝風易熾熱

邪乘之即成瘧者有之故最為難治如經水適來適斷陽虛者扶陽為主陰虛者養陰為先

邪將陷於血室少陽衝脈為血室肝主之少陽為肝之表其脈起於氣衝氣衝又陽明胃

經之穴故云傷寒言之詳悉不必多贅但數動當作變動或竟

亦可與正傷寒不同仲景立小柴胡湯提出所陷熱

邪從少陽提出參棗以扶胃氣必胃無邪及中虛之人方可用之否則助邪為害因

衝脈隸屬陽明也此惟虛者為合治若熱邪陷入與血

相結者當宗陶氏

陶節菴有傷寒全生集

小柴胡湯去參棗加生

地桃仁查肉丹皮或犀角等

此因邪血結

若本經血結自甚

必少腹滿痛輕者刺期門穴

在左脇

重者小柴胡湯去甘

藥加延胡歸尾桃仁挾寒加肉桂心氣滯加香附陳皮

枳殼等

此血結為主

然熱陷血室之症多有譫語如狂之象

與陽明胃熱相似此等病機最須辨別血結者身體必重非若陽明之輕便者何也陰主重濁絡脈被阻身之側旁氣痺連及胸背皆為阻窒故去邪通絡正合其病

往往延久上逆心胞胸中痺痛即陶氏所謂血結胸也
王海藏出一桂枝紅花湯加海蛤桃仁原欲表裏上下
一時盡解之此方大有巧妙也

血室者營血停止之所經脈留會之處即衝脈是也
衝脈者奇經八脈之一脈也起於腎下出於氣街並
陽明經夾臍上行至胸中而散為十二經之海王冰
曰衝為血海言諸經之血朝會於此男子則運行生
精女子則上為乳汁下為月事傷寒之邪婦人則隨

經而入男子由陽明而傳以衝之脈與少陰之路起於腎女子感邪太陽隨經便得而入衝之經並足陽明男子陽明內熱方得而入也衝脈得熱血必妄行在男子則下血譫語在婦人則月水適來蓋言男子不獨謂婦人也針經曰婦人熱入血室有須治而愈有不須治而愈假令婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼和胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室當刺期門穴隨其實而瀉

之假令婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水
適來適斷者此謂熱入血室其血必結故如瘧狀發
作有時小柴胡湯主之二者須治而愈者也若發熱
晝則明了夜則譫語如見鬼狀此熱入血室無犯胃
氣及上二焦必自愈是不須治而愈者也譫語為病
邪之甚者何不須治而愈耶且胃脇滿如結胃譫語
是邪氣留結胃脇而不去者必刺期門隨其實而瀉
之寒熱如瘧發作有時者是血結而不行也須小柴

胡湯散之二者既有留邪必須治之可也若發熱經水適來晝日明了暮則譫語此經水既來以裏無留邪但不妄犯熱隨血散必自愈經曰血自下下者愈故無犯胃氣及上二焦必自愈所謂妄犯者謂恐以譫語為陽明內實攻之犯其胃氣也此無胸脇之邪恐刺期門犯其中焦也此無血結恐與小柴胡湯犯其上焦也小柴胡湯解散則動衛氣衛出上焦動衛氣是犯上焦也刺期門則動營氣營出中焦動營氣

是犯中焦也脈經曰無犯胃氣及上二焦豈但言藥
不言針耶

邪入血室仲景分淺深而立兩法其邪深者如結胸
狀若譫語刺期門穴隨其實而瀉之是從肝而瀉其
邪亦即陶氏所謂之血結胸也其邪淺者往來寒熱
如瘧狀而無譫語用小柴胡湯是從膽治也蓋往來
寒熱是少陽之證故以小柴胡湯提少陽之邪則血
室之熱亦可隨之而出以肝膽為表裏故深則從肝

淺則從膽以導泄血室之邪也其言小柴胡湯惟虛者合治何也蓋傷寒之邪由經而入血室其胃無邪故可用參棗若溫熱之邪先已犯胃後入血室故當去參棗惟胃無邪及中虛之人方可用之須知傷寒之用小柴胡湯者正防少陽經邪乘虛入胃故用參棗先助胃以禦之

如上言法宜益胃

其與溫熱之邪來路不同故治法有異也

自序

掃葉莊一瓢耕牧且讀之所也維時殘月在窗明星未
稀鷺鳥出樹荒雞與飛蟲相亂雜沓無聚少焉曉影漸
分則有小鳥鬧春間啁啾盡巧極靡寂淡山林喧若
朝市不知何處老鶴橫空而來長喚一聲羣鳥寂然四
顧山光直落簷際清靜耳根始為我有於是盥漱初畢
伸紙磨墨將數月以來所歷病機與諸子弟或聞發前
人或據己意隨所有得隨筆數行錄竟讀之如噉虀羹

寸寸各具酸醜要不與珍錯同登樽俎亦未敢方乎橫
空老鶴一聲長唳薛雪書於掃葉山莊

薛一瓢先生濕熱論

元和李清俊秦泉校刊

南園薛生白著

慈谿洪旭照四軒叅校

平江宋兆淇佑甫重鐫

濕熱症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白或黃口渴
不引飲

此條乃濕熱症之提綱也濕熱病屬陽明太陰經者
居多中氣實則病在陽明中氣虛則病入太陰病在
二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼

厥陰風木以少陽厥陰同司相火陽明太陰濕鬱生
熱熱甚則少火皆成壯火而表裏上下充斥肆逆故
最易耳聾乾嘔發瘧發厥而提綱中不言及者因以
上諸症皆濕熱兼見之變局而非濕熱病必見之正
局也始惡寒者陽為濕遏而惡寒終非若寒傷於表
之惡寒後但熱不寒則鬱而成熱反惡熱矣熱甚陽
明則汗出濕蔽清陽則胸痞濕邪內盛則舌白濕熱
交蒸則苔黃熱則液不升而口渴濕則飲內留而不

引飲然所云表者乃太陰陽明之表而非太陽之表
太陰之表四肢也陽明之表肌肉也胸中也故胸痞
為濕熱必有之證四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見其
所以不干太陽者以太陽為寒水之腑主一身之表
風寒必自表入故屬太陽濕熱不盡從表入故不必
由太陽况風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌
肉肌肉為陽明所主寒濕之屬太陽者以太陽為寒
水同氣相求也濕熱之屬陽明者陽明為中土火化

從陽也濕熱之邪從表傷者十之一二由口鼻入者
十之八九陽明為水穀之海太陰乃濕土之臟故多
由陽明太陰受病膜原者外通肌肉內近胃腑即三
焦之門戶而實一身之半表半裏也邪由上受直趨
中道故病亦多歸膜原要知濕熱之病不獨與傷寒
不同且與溫病大異溫病乃太陽少陰同病濕熱乃
陽明太陰同病而提綱中反不言及脈者以濕熱之
症脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症見不拘一

格故難以一定之脈拘定後人眼目也

濕熱之病陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不特此也當與溫病之必兼少陰比例少陰不藏木火內燔風邪外襲表裏相煽故為溫病太陰內傷濕飲停聚客邪再至內外相引故病濕熱此皆先有內傷再感客邪非由腑及臟之謂若濕熱之症不挾內傷中氣實者其病必微或先因於濕再因飢飽勞役而病者亦屬內傷挾濕標本同病然勞倦傷

脾為不足濕飲停積為有餘所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在治病者之臨症時權衡矣

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香薷羌活蒼朮薄荷牛蒡子等味頭不痛者去羌活

身重惡寒濕遏衛陽之表症頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝濕用以祛風此條乃陰濕傷表之候

濕熱症汗出惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石豆黃卷苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉通草

桔梗等味不惡寒者去蒼朮皮

此條外候與上條頗同惟出汗獨異更加關節疼痛
乃濕邪初犯陽明之表故畧見惡寒及至發熱惡寒
當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃腕之熱者不
欲濕邪之鬱熱上蒸而欲濕邪之淡滲下走耳此條
乃陽濕傷表之候

濕熱症三四日即口噤四肢牽引拘急甚則角弓反張
濕熱侵入經絡脉隧中宜鮮地龍秦艽威靈仙滑石蒼

耳子絲瓜籐海風籐酒炒川連等味

此條乃濕邪挾風邪者風為木氣風動則木張乘入陽明之路則口噤走竄太陰之經則拘攣故用藥不獨勝濕重用熄風一則風藥能勝濕一則風藥能疎肝也選用地龍諸籐者欲其宣通絡脈耳或問仲景治瘧原有桂枝湯加括萁根及葛根湯二方後人屏而不用豈宜於古者不宜於今耶今之瘧者與厥相連仲景不言及厥豈金匱有遺文耶余曰非也藥因

病用病源既異治法自殊故同一發瘧而傷寒與濕熱之病因不同傷寒之瘧自外來症屬太陽治以散外邪為主濕熱之瘧自內出波及太陽治以熄內風為主蓋三焦與肝膽同司相火中焦濕熱不解則熱甚於裏而少火悉成壯火火動則風生而筋攣脈急風煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上炎而有升無降常度盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之與氣併走於上則為暴厥者是也外竄經脈則

成瘧內併膽中則為厥內外充斥瘧厥並見正氣猶存一綫則氣復返而生胃津不克支持則厥不回而死矣所以瘧之與厥往往相連傷寒之瘧自外來者安有是哉 暑月瘧症與霍亂同出一源風自火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陰則瀉是名霍亂竄入筋中則掣急流入脈絡則反張是名瘧但瘧者多厥霍亂無厥者瘧則風火閉鬱鬱則邪勢愈甚不免逼亂神明故多厥霍亂則風火外泄泄則邪熱外

解不致循經內走故少厥此瘧與霍亂之分別也然
瘧症邪滯三焦三焦乃火化風得火而愈煽則逼入
一膽中而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃濕化邪因濕而
停留則滯及諸筋而拘攣火鬱則厥火竄則攣又瘧
與霍亂之遺禍也

瘧之攣急乃濕熱生風霍亂之轉筋乃風來勝濕瘧
則由經及臟而厥霍亂則由臟及經而攣總由濕熱
與風淆亂清濁升降失常之故夫濕多熱少則風入

土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而瘕厥厥而不反者死胃液乾枯火邪盤踞也轉筋入腹者死津液內涸風邪獨勁也然則胃中之津液闕顧不鉅哉厥症用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐泄胃中有形之邪也然泄邪而胃液不上升者熱邪益熾探吐而胃液不四布者風邪益張終成死候不可不知

濕熱症壯熱口渴舌黃或焦紅發瘕神昏譫語或笑邪

灼心胞營血已耗宜犀角連喬羚羊生地元參銀花露
鉤藤鮮菖蒲至寶丹等味

上條言瘧此條言厥濕邪暑邪本傷陽氣及至熱極
逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼神識昏亂
用藥以清熱救陰泄邪平肝為務

濕熱症發瘧神昏妄脈洪數有力開泄不效者濕熱
蘊結胸膈宜涼膈散若大便數日不通者熱邪閉結腸
胃宜做承氣微下之例

此條係陽明實熱或上結或下結清熱泄邪止能散
路中流走之熱而不能除膈中蘊結之邪故陽明之
邪仍假陽明為出路也

濕熱症壯熱煩渴舌焦紅或縮癍疹胸痞自利神昏癍
厥熱邪充斥表裏三焦宜大劑犀角羚羊角生地元參
銀花露紫草方諸水金汁鮮菖蒲等味

此條乃癍厥症之最重者上為胸痞下挾熱痢癍疹
癍厥陰陽告困獨以清陽明之熱救陽明之液為急

務者恐胃液不存其人必自焚而死也

濕熱症寒熱如瘧濕熱阻遏膜原宜柴胡厚樸枳榔草果藿香六一散蒼朮半夏石菖蒲等味

瘧由暑熱內伏秋涼外束而成若夏月腠理大開毛孔竅疎通安得成瘧而寒熱有定期如瘧之發作者以膜原為陽明之半表半裏濕熱阻遏則營衛氣爭症雖如瘧不得與瘧同治故做吳又可達原飲之例蓋一由外涼束表一由內濕阻遏也

濕熱症數日後腕中微悶知飢不食濕邪蒙繞上焦宜
藿香葉薄荷葉鮮稻葉鮮荷葉枇杷葉佩蘭葉蘆朮冬
瓜仁等味

此濕熱已解餘邪蒙閉清陽胃氣不輸宜用極輕清
之品以宣上焦陽氣若投味重之劑是與病情不相
值矣

濕熱初起亦有腕悶懊懷汗出口渴眼欲閉時識語
濁邪蒙蔽清陽屬在上焦者宜用枳殼桔梗淡豆豉

生山梔涌泄法若投輕清劑又與病情不相當矣此
說須與第九第十兩條參看同一邪在上焦而第九
條屬虛此說屬實且同一實症而第十條邪在中焦
此說邪在上焦臨症者當慎之

濕熱症初起發熱汗出胸痞口渴舌白濕伏中焦宜藿
香蔻仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼朮厚樸草果半夏石菖
蒲六一散佩蘭葉等味

濁邪上干則胸痞胃液不升則口渴病在中焦氣分

故多開中焦氣分之藥

此條多有挾食者宜加瓜萹查肉腹子舌根現黃色
即是挾食症

濕熱症數日後自利溺赤口渴濕流下焦宜滑石猪苓
茯苓澤瀉草薢通草等味

下焦屬陰太陰所司陰道虛故自利化源滯則溺赤
脾不轉津則口渴然必不引飲太陰濕勝故也濕滯
下焦故獨以分利為治

此條藥味獨用分利然症兼口渴胸痞須佐入桔梗杏仁豆卷開泄中上源清則流自潔矣不可不知以上三條皆濕重熱輕之候

濕熱之邪不自表而入故無表裏可分而未嘗無三焦可辨猶之河間治消渴以三焦分者是也夫熱為天之氣濕為地之氣熱得濕而熱愈熾濕得熱而濕愈橫濕熱兩分其病輕而緩濕熱交合其病重而速濕多熱少則蒙上流下當三焦分治若濕熱俱多則

下閉上壅而三焦俱病矣猶之傷寒門二陽合病三陽合病是也太陰濕化三焦火化有濕無熱止能蒙閉清陽或阻於上或阻於中或阻於下濕熱一合則身中少火悉化壯火而三焦相火有不皆起而為暴者哉所以上下充斥內外煎熬最為酷烈兼之木火同氣表裏分司再引肝風痙厥立至胃中津液幾何其能供此交征乎至其所以必屬陽明者以陽明為水穀之海鼻食氣口食味悉歸陽明邪從口鼻而入

則陽明為必由之道路也其始也邪入陽明早已先傷其胃液其繼也邪盛三焦更欲取資於胃液司命者可不為陽明顧慮哉

或問木火同氣熱甚生風以致痙厥理固然矣然有濕熱之症表裏極熱不痙不厥者何也余曰風木為火熱引動原因木氣素旺肝陰先虧內外相引兩陽相煽因而勁張若肝腎素優並無裏熱者火熱安能招引肝風哉試觀小兒一經壯熱便成痙癎以純陽

之體陰氣未足故肝風易動也

濕熱症舌遍體白口渴濕滯陽明宜用辛開如厚樸半夏草果乾菖蒲等味

此濕邪極盛之候口渴乃液不上升非有熱也辛泄太過即可變而為熱而此時濕邪尚未蘊結故重用辛以開之使上焦得通津液得下也

濕熱症舌根白舌尖紅濕漸化熱餘濕猶滯宜用辛泄佐以清熱宜薏仁半夏乾菖蒲豆卷六一散連翹萊菔

殼等味

此濕熱參半之證而燥濕之中即佐清熱者亦所以存陽明之液也

上二條憑驗舌以投劑極為臨症時要訣蓋舌為心之外候濁邪上薰心肺舌胎因而轉移

濕熱症初起即胸悶不知人瞽亂大斗痛濕熱阻閉中上二焦宜草果檳榔鮮薑蒲六一散芫荽各重用或加皂角末地漿水煎服

此條濕熱俱重之候而去濕藥多清熱藥少者以病邪初起即閉正未有傷故以辛通散邪為急務不欲以寒涼凝滯病機也

濕熱症四五日口大渴胸悶欲絕乾嘔不止脈細數舌光如鏡胃液受劫胆火上冲宜西瓜白汁金汁鮮生地汁甘蔗汁痞悶再摩鬱金木香烏藥香附等味

此營陰素虧木火素旺者今木乘陽明而耗其津液然幸無飲邪故一清陽明之熱一散少陽之邪不用

煎者取其氣之全耳

濕熱症嘔吐清水或痰多粘膩濕熱內留木火上逆宜
溫膽湯加瓜萸碧玉散等味

此素有痰飲而陽明少陽同病故一以滌飲一以降
逆與上條嘔同而治異正當合參

濕熱症嘔噁不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱移
肺肺不受邪也宜用川連三四分蘇葉二三分兩味煎
湯呷下即止

肺胃不和最易致嘔蓋胃熱移肺肺不受邪還歸於胃嘔噁不止若以治肝胆之嘔治之悞矣故必用川連以清濕熱蘇葉以通肺胃則投之立愈以肺胃之氣非蘇葉不能通也分數輕者以輕劑能治上焦之疾故耳

濕熱症咳嗽晝夜不寤甚至喘而不得眠者暑邪入於肺絡宜葶藶子六一散枇杷葉等味

人知暑傷肺氣則氣虛不知暑滯肺絡者則肺實葶

應引滑石直瀉肺邪則病自除矣

濕熱症十餘日後大勢已退唯口渴汗出骨節疼隱痛
不已餘邪留滯經絡宜元米湯泡於木隔一宿去木煎
飲之

病後濕邪未盡陰液已傷故口渴身疼此時救液則
助濕治濕則劫陰宗仲景麻沸湯之法取氣不取味
走陽不走陰佐以元米湯養陰逐濕兩擅其長也

濕熱症數日後汗出熱不除或瘧忽頭痛不止者營液

大耗厥陽風火上升宜羚羊角蔓荊子鈎藤元參生地
女貞等味

濕熱傷營肝火化風上逆血不營筋而痙作上升巔
頂則頭痛熱氣已退木氣獨張故痙而不厥投劑以
熄風為標養陰為本

濕熱症胸痞發熱肌肉微痛始終無汗者暑邪伏於腠
理內閉宜六一散一兩薄荷葉四五分泡湯調下即汗

解

濕熱發汗昔賢有禁此不微汗之病必不愈蓋既有不可汗之大戒復有得汗始解之治法臨症者當知所變矣

濕熱症按法治數日後忽吐下一時並至者中氣虧損升降悖逆宜生穀芽蓮心扁豆米仁半夏甘草茯苓等味甚極者用理中湯之意

升降悖逆法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰憊甚中氣不支非理中不可

濕熱症十餘日後左關弦數腹時痛時圓血肛門熱痛
血液內燥熱邪傳入厥陰之陰宜做白頭翁湯法

熱入厥陰而下痢即不圓血亦當宗仲景治熱痢法
若更逼入營陰安得不用白頭翁涼血而散邪乎設
熱入陽明而下痢即不圓血又宜師仲景治下痢瀝
語用小承氣之法矣

濕熱症十餘日後尺脈數下痢或咽痛口渴心煩下元
不足熱邪直犯少陰之陰宜做豬膚湯涼潤法

同一下痢症有厥少之分則藥有寒涼之異然少陰有便膿血之候不可不細審也

濕熱症身冷脈細汗泄胸痞口渴舌白濕中少陰之陽宜人參白朮附子茯苓益智等味肥胖氣虛之人夏月多有是病

濕邪傷陽理合扶陽逐濕口渴為少陰症焉得妄用寒涼耶

暑月病初起但惡寒面黃口不渴神倦四肢懶脈沉弱

腹痛下痢濕困太陰之陽宜做縮脾飲冷香飲子甚則
大順散來復丹等法

暑月為陽氣外泄陰液內耗之時故熱邪傷陰陽明
灼爍宜清宜滋太陰告困濕濁迷漫宜溫宜散古法
最詳醫者鑒諸

濕熱症按法治之諸症皆退惟目瞑則驚悸夢惕餘邪
內留膽氣不舒宜酒浸郁李仁薑汁炒棗仁猪膽皮等
味

滑可去著郁李仁性最滑脫古人治驚後肝系滯而不下始終目不瞑者用之以下肝系而去滯此濕熱之邪留於膽中膽為清靜之府藏而不瀉是以病去而內留之邪不去寐則陽氣行陰膽熱內擾肝魂不寧故用郁李仁以泄邪必用酒浸者酒入於胃先走於膽也棗仁之酸入肝安神而製以薑汁者安神而又兼散邪也用藥至此乃謂善於驅遣者也

濕熱症曾開泄下奪者惡候皆平獨神思不清倦語不

思食溺數唇齒乾胃氣不輸肺氣不佈元神大虧宜人
參麥冬生穀芽川石斛木瓜生甘草鮮蓮子等味

開泄下奪惡候皆平正亦大傷故見症多氣虛之象
理合清補元氣若用泥滯陰藥去生便遠

濕熱症四五日忽大汗出手足冷脈細如絲或絕口渴
莖痛而起坐自如神清語亮乃汗出過多衛外之陽暫
亡濕熱之邪仍結一時表裏不通脈故伏非真陽外脫
也宜五苓散去朮加滑石酒淬川連生地耆皮等味

此條脈症全似亡陽之候獨於舉動神氣中得其真
情噫此醫之所以貴識見也

濕熱症發瘧神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍宜從
濕熱治只用辛溫之品煎湯薰洗

陰縮為厥陰之外候合之足冷全似虛寒矣乃諦觀
本症無一屬虛始知寒客下體一時營氣不達不但
症非虛寒并非上熱下寒之可擬也仍從濕熱治之
又何疑耶

濕熱症初起壯熱口渴脘悶懊懷眼欲迷閉時時譫語
濁邪蒙閉上焦宜涌泄用枳殼桔梗淡豆豉生山梔無
汗加葛根

若病退後脘中微悶知飢不食是餘邪蒙繞上焦法
宜輕散此則濁邪蒙閉上焦故懊懷脘悶眼欲閉者
肺氣不舒也時譫語者邪逼心胞也若投輕劑病必
不除經云高者越之用梔豉湯涌泄之劑引胃脘之
陽而開心胸之表邪從吐散一了百當何快如之

濕熱症經水適來壯熱口渴譫語神昏胸腹痛或舌無胎脈滑數邪陷營分宜大劑犀角紫草茜根貫仲連翹銀花露鮮石菖蒲等味

熱入血室不獨婦女男子亦有之不但涼血并須解毒然必重劑乃可奏功

濕熱症上下失血或汗血毒邪深入營分走竄欲泄宜大劑犀角生地丹皮赤芍連翹紫草茜根銀花等味

熱逼而至上下失血汗血勢極危而猶不即壞者以

毒從血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰而
泄邪邪解而血自止矣血止後須進參芪善後乃得
濕熱症七八日口不渴聲不出與飲食亦不却默默不
語神識昏迷進辛香涼泄芳香逐穢俱不效者邪入厥
陰主客渾交宜做吳又可三甲散醉地蟹蟲醋炒鱉甲
土炒穿山甲生天蟲柴胡桃仁泥等味

暑濕雖傷陽氣然病久不解必及於陰陰陽兩困氣
鈍血滯而暑濕不得外泄遂深入厥陰絡脈凝瘀使

一陽不能萌動生氣有降無升心主阻遏靈氣不通所以神識不清而昏迷默默也用直入厥陰之藥破滯通瘀斯絡脈通而邪得解矣

濕熱症口渴胎黃起刺脈弦緩囊縮舌硬譫語昏不知人兩手搐搦津枯邪滯宜鮮生地蘆根生首烏鮮稻根等味若脈有力大便不解者大黃加入亦可

胃津劫奪熱邪內擾宜潤下以泄邪徒用清滋無當病情故做承氣之例以甘涼易苦寒正恐胃氣受傷

胃津不復故也

薛氏濕熱論乃家藏秘書先君素精醫理於是書尤深寶之蓋其辨晰受病之原委多由陽明太陰兩經表裏相傳其見之也確其言之也詳其治之也各得其宜可為後世法莫能出其範圍者我吳處江以南地氣卑濕患是病者最多而治之者或稱為濕溫傷寒未能辨析豈知如論所云濕熱之病不獨與傷寒不同且與溫病大異哉後不敢獨秘亟壽棗梨以公同志俾審病者不致歧誤焉道光九年九月元和李清俊跋

外祖薛公望公

諱承基號性天鶴
山子世居長春里

擬張令韶傷寒直解辨證歌 外孫宋兆淇謹校刊

辨表分寒熱第一

晝夜頭疼渾不了

先投清表分

身熱脈浮邪在表病症看來

似一般表寒表熱須分曉

點出眉目

或有汗或無汗汗多汗

少且莫管只就脈浮中分出兩條線

是最著眼處

表寒浮緊

或兼絃表熱浮數今或兼滑長與絃緩寒者身疼慣怕

寒

以下旁証之

頻求衣被遮溫暖熱者雖然也畏風無風便

欲開帷幔寒不渴兮熱或渴寒舌白苔熱黃澤寒者口

以治法為收束

和熱口苦寒減食兮熱能食表寒散以辛溫味表熱辛
涼非一例表寒切勿先消食惟恐引邪入裏去表熱切
忌用辛溫變成燥熱為難治

辨表分虛寒虛熱第二

頭痛脈浮

表也
或兼大兼絛
或兼數兼絛

虛也

按無力表分虛同寒熱別表若

虛寒必惡寒屢進辛溫汗難出

若用辛涼必致汗多而
近於亡陽矣此下言

服辛溫之
後變象

氣擾翻教身體麻或大熱兮或微熱胸前微

滿且欲嘔口淡或渴或不渴表如虛熱口亦淡必兼微

渴思潤澤服過辛涼身反痛此下是服辛涼後變象舌形定現微

苔色不論大汗與無汗但查熱勢加猖獗兩症皆須補

益來寒加姜桂宜用桂枝湯加者木甚則加人參乾炮姜之類如血虛無汗可加當歸紅花和

其陰血熱芩柴宜柴芩歸芍蘇木之類甚則加人參

辨裏寒第三

五字是表證

裏寒脈沉緊或兼緩與遲惡寒骨節痛表症似而非胸腹滿痛且欲嘔或吐或利俱有諸或熱或不熱手足指

冷厥喉有冷涎苔白滑或如猪腰或茶褐此宜桂枝湯
去芍加乾姜裏寒溫補是良方甚則加桂附可以復其
陽

辨裏熱第四

主版

裏熱脈沉數或緩滑以長無論其神昏與清無論其身
熱與涼唇焦齒黑譏語現舌短苔黑或起芒裂破出血
反不渴或渴飲冷小溲長或利清水或便鞭聲音洪厲
力氣強狂發登高棄衣走否且循衣而摸床面目或赤

即不赤亦面垢

或不赤其色垢濁如薰黃此宜芩連石膏類甚則芒硝
與大黃

辨裏虛寒第五

主腦

裏若虛寒者脈必沉而緩微細按無神救之惟愁晚手足常四逆面色青黑黯渴而不欲飲但覺口中淡惟喜極熱湯稍解胸中滿或嘔或吐或下利或不大便心下悸心煩喜躁不思食踈卧恍惚每獨語舌帶淡墨色或如猪腰或糙米或白苔而潤或無苔而燥短縮不能伸

淡紅色有於
先生用後甘
草湯謂胃津
傷而氣無化
液也不可
寒涼藥

望之萎且稿理中四逆急溫之否則神昏汗脫了

辨裏虛熱第六

主疑

欲知裏虛熱脈沉而數按無力身熱退不淨口渴神恍
惚與湯則飲之不與亦不討有時思食來食到便先飽
舌上畧覺燥得湯燥即好或有微苔或無苔或淡紅色
如桃腮此為裏分少津液瀉心導赤佐生脈

辨假虛寒第七

實熱內伏也

主疑

沉實也本宜下

脈沉細兮或緩長出則遲兮入則疾或伏筋骨按有力

邪入營分往往不渴四逆謂熱深厥亦深

口中不渴舌燥短不但身涼且四逆神昏譫語口目動

狀若驚風作瘕厥或利清水或不便解下或如爛桃色

熱厥
大証候

人事不知歌且哭身輕偏自能起立或吐蚘蟲口苦辣
小便行時長且赤此是虛寒假證現應須解毒和涼膈

辨假實熱第八 虛陽上浮也

主腦

浮大洪數即
是熱實候也
不見全是虛
証然即虛之
脈亦有按之
不見者不可

脈浮而大或洪數無奈按之全不見任他熱勢如燎原
真底實板已先現苔白或黑短不燥或如猪腰或米糙
面目俱赤為戴陽譫語發狂手足躁或有汗兮或無汗

不熨也

坐卧只求井中蹈舌腫唇焦齒出血渴飲湯水常不絕
內是真寒外假熱理中八味合生脈煎成冷飲代茶湯
庶幾虛火歸源得誤服苓連增躁渴變成庸醫到此休
饒舌

辨渴第九

主屬

渴症須分寒與熱熱者脈數而口苦身熱汗出喜冷飲
大証候或兼湯水百杯可此宜花粉與川連加味參同伴白虎

主經

虛寒而渴者服必細兼遲即教洪且大終是數而虛渴

此非口渴乃
口乾渴屬實
熱乾為津虧
留生津如破
甘化陰之類

淡白苔

厚苔

大紅舌

喜極熱湯稍溫便嫌冷有時思得水仍復不能飲此宜
生脈中姜附辛以潤又有汗下之後七津液生津之品
生津為主
始為得不宜涼藥不宜溫何況諸多辛與熱

辨舌第十

胃氣現於舌上有淡白苔俗醫漫消食必致光無胎調
理到思食苔白漸生來君不見病有厚苔滿舌者忽然
退去光而燥乃為胃氣絕之徵從此參詳便分曉又有
大紅舌色無苔者君火之色浮於外盛極將衰欲化灰

寒心

舌

無病之人亦常引火歸源纔得退舌色純紅必腎氣素虛之人無他症而忽現此舌者用附子引火歸源固合又若散氏傷寒金鏡錄載純紅為將瘧舌乃熱蓄于內而病將發也不問何經宜用透頂清神散又有舌黑如淡墨更不須問燥與指鼻法亦不可不知

濕總歸腎水尅心火陰盛陽衰須早識除非黑起芒刺燥而裂陽邪熱結何消說

辨虛寒舌燥第十一

舌燥有多般或淡黃或淡白或起微刺或灰色更有望之如燥捫之澤其色或紫而或黑必兼吐利而厥逆神

望之必捫之
澤溫也論云
舌燥空之似
燥手捫之原
有津液此津

形濕熱黃家
將成渴痰家
關心地也

溫證論凡舌
不拘何色生
芒刺者皆是
上焦熱也
常用青赤
冷薄按水指

昏謔語詞寒澀

在寒定案

舌燥而語言不清所謂因燥而不清可治舌

前死証也

脈形微細定如絲或雖洪大終無力急用生脈以

養津附姜苓草和芪朮

俗醫為五味味厚多則用十餘粒少則七八粒此不通之論必

須錢餘
方效

辨實熱舌燥第十二

實熱舌燥先有地或黃或黑起芒刺即使苔輕偏破裂
必兼身熱焦唇齒渴喜飲冷面目赤並無吐利與厥逆
識語便閉諸症現洪數滑長脈可驗白虎承氣隨變換

之即去昔輕
旋生者防

隨症
換也

辨寒頭痛第十三

主症

大証據

寒頭痛脈浮而緊或絃或沉更兼避惡風與寒四肢冷

頭喜熱物包裹之

更有劉河間論頭痛屬熱者亦惡寒喜熱絲熱為寒閉則其痛甚熱氣流

通則痛止也然止後必復作而益甚為驗脈亦必有異

理中參入桂天麻附子細

辛重者加少佐羌防法亦佳

辨熱頭痛第十四

熱頭痛脈浮而數或滑而長亦有諸口苦舌乾渴欲飲

痛連風府與風池惡熱其常惡風暫此為風熱症已顯
羌防柴葛連喬苓甚則石膏用之驗

辨虛頭痛第十五

主症

虛頭痛脈弦而大弦則為寒大則虛痛極不堪喜得按
大証據
日夜呼叫語聲嘶其痛或專在額上偏頭皆痛亦有之

急宜參苓耆朮加附子此症失治危即死

辨風寒骨痛第十六

主症

風寒骨痛脈絃緊或遲而緩亦有準身熱惡寒手足冷

大証據

舌上白苔口不渴拘攣偏體疲難忍甚則上嘔下利併
桂枝湯內用天麻有濕去芍加附穩

辨虛骨痛第十七

主觀

脈絃而大數無力或發熱兮或不熱惡風兮拘急口淡

大証候

兮神思恍惚痛在骨節兮服發散藥而痛愈劇此神氣
傷也合用桂枝與耆朮大凡人身諸骨節其數三百有
六十是神氣之所游行而出入君不見仲景新加湯重
用參姜以復陽桂枝湯加參姜

辨虛寒腹滿第十八

出內經

臟寒生滿病脈遲緩兮或沉緊或虛大兮按無力腹滿
時減減又甚不欲食兮食即嘔或泄瀉惡寒兮而渴喜
熱飲姜桂香砂溫散之不應再加參朮者

辨實熱腹滿第十九

主經

証據

二句出金匱

脈沉而實兮或滑與長兼腹滿不減兮減亦不足言大
便雖解而不暢兮或得解而少寬滿腹硬痛不可按兮
無吐暈等虛症之相參此宜枳朴以消之甚則加大黃

參其間

辨虛寒不大便第二十

疑索

大便不通羣呼熱不知寒凝亦飲結腹不滿兮口不渴

定索

白滑胎兮絃緊脈此屬虛寒無浪攻照常飲食且從容

切不可亂

遲之一二十日後溫補足時氣自通

辨實熱不大便第二十一

脈數有力長滑甚煩渴腹滿按之硬或潮熱兮食即脹
時有濁氣從後逆此為胃熱宜下之一有虛症須細審

死脈下藥嫌
雲已來又得
瘡世此已解
也如脈下藥
但利濟亦一

二次又無燥
屎痞滿如故
此未解也再
下之如服
下藥三次
仍不通者此
腸胃枯澀也
管下取之取
之而不通者
既

大約實症一下即愈一有虛症便須細審即必當下者亦只用涼隔以微利之解毒以和之陶氏黃龍湯以補而下陶節菴黃龍湯即大承氣湯加參歸草桔姜棗

辨小便不通第二十二

小便不通分虛實虛則三焦失其職屢經利水不相合此宜金匱腎氣丸治其三焦決瀆官象牙生煎服亦安實者人素強或好食熱物肺熱不能通水道以致膀胱成熱結宜用猪苓澤瀉梔滑石用後仍不效須向膀胱尋外竅經說毫毛是其應

經曰三焦膀胱者腠理毫毛其應是三焦主腠理膀胱主

毫毛腠既有出竅而無入竅濟泌別汁而滲入腠者
也毫毛是其外竅譬如水注塞其上竅則水不能出矣
如人不虛利小水而仍不通者宜發其汗改從發汗最
外竅通而內竅亦通此所謂開鬼門也
為妙又有動其胞中血虛寒實熱隨症別虛寒便溫補
熱則清熱而養血因症施方不可執

辨嘔第二十三

審問

其人受暴寒或食生冷物吐酸并乾嘔平胃正氣合脈

主症

証據

証據

滑胃有餘飲冷不喜熱服溫熱藥嘔愈甚黃連竹茹佐
姜汁兼虛參以參加入脈或虛大數無力嘔吐清涎及

主症

虛寒嘔証據

溫熱症脾胃
不和每有嘔
吐用黃連四

寒嘔

熱嘔

分蘇葉五分
泡湯吃即止

實積嘔

死屬吐蛇無
檢藥與藥切
忌涼藥

胃腸竭矣

冷沫胃虛不能容穀食聞食即嘔食反出人參理中

主治

証據

為良丁香附子加亦得脈滑有力症不虛胸滿按之痛

東垣語

愈劇合用朴實與二陳此謂中焦之嘔從乎積

辨吐蛇第二十四

熱厥吐蛇必多人情清楚脈形和隨生隨吐無煩躁

瀉其濕熱勿蹉跎厥陰傷寒屬風木吐蟲兼吐水清綠

主治

手足厥冷煩躁甚烏梅丸義君須讀

辨汗第二十五

死服發汗藥不可太過過則反致陽虛如服一劑無汗再作湯與之復無汗此營衛之絕法當養陰輔正而再汗之三治無汗者死

虛汗須分陰與陽陽虛自汗補其衛

其人素虛或勞傷或大病後聽理虛

陽不能衛外而為固則自汗宜用參耆五味苓朮甚盜則如桂附如乾姜半夏陳皮開達之藥皆不可用

汗歸之陰氣虛參甘歸地從其類

人臥則血歸於肝陰虛而不能為守則盜

汗宜參苓耆朮五味歸芍生熟地之類惟有陽明邪併來熱氣薰蒸毛竅

開汗出溼溼常不止但宜涼解得和諧

汗有心家血液之汗太陽津液

之汗俱不可出惟陽明水穀之汗雖出無害故陽症傷寒熱氣薰蒸毛竅開發溼溼而自出亦猶滾湯盛于器中熱氣上蒸而外濕也若汗不出熱氣不得泄必鬱而發黃即宜用清涼以解其熱而汗自止不必用止汗之藥
更有傷寒病久無汗出大劑參耆柴桂合頓然出汗

鄭聲者聲如
鄭術之音不
能正也孔子
曰惡鄭聲之
亂雅樂經曰
虛則鄭聲蓋
因汗下過多
表裡虛竭以
致腸脫陰厥
其人正氣衰
而本音失精
神奪而誨句
重手足並冷

退其熱景岳書中亦曾說

辨讖語第二十六

讖語是多言皆因胃汗乾就中讖語有實象讖字從屨
侃侃然旋轉風輪難自主纔呼李四便張三鄭聲氣短
神蕭索鄭重頻頻不厭複一樣逢人講話多不曾說南
又道北設使讖語鄭大半屬無稽是則名為妄虛實皆
有之若夫似睡非睡間隱隱約約如交談此為獨語未
全亂各從脈症細詳參

神昏舌短音

響模糊與語

語逆不相同

此症十無一

治不研已姑

與獨參湯或

白通湯

辨面目赤第二十七

面目赤有三須從脈症參陽氣鬱於表辛涼可散焉裏
熱薰於上白虎及黃連無根火外浮此是內真寒八味
生脈煎冷飲假對假今古所傳

辨下利第二十八

下清穀者為虛寒下清水者為實熱惟有濃血稀溏和
汁沫此三件中細詳別假如作嘔不食今腹痛喜按心
恍惚而煩今或動悸與頭眩燥而不欲飲今頭眩耳鳴

而口淡後重逼迫兮既解而仍不減脈弦數而虛大兮皆虛寒之外現苟脈症之反是兮即實熱之証驗

辨厥第二十九

手足冷時為四逆厥者其冷過肘膝仲景傷寒俱禁汗無論陽厥與陰厥陽厥是傳經病自三陽透入陰熱極必兼勝化行還有始熱終寒因藥誤也能轉入陰寒路執定傳經亦是錯陰厥是直中喻氏中寒論當誦寒邪斬關直入來急救真陽休夢夢還怕熱邪深入血頓然

厥冷身無熱君不見吞痧樣子忌熱湯不比中寒一例
說總之脈症要詳參莖草拈來生殺間陽厥譫渴陰吐
涎陽者身輕陰者蹇復看其人唇爪甲青紫為熱青黑
寒又有痲厥食厥和尸厥病久陰陽二氣虛亦厥各等
各樣在準繩步步須求脈症合

辨腹痛第三十

腹痛是虛喜揉按虛者必寒病涉陰脈遲緩兮或虛大
諸多虛象察其因理中桂附可施行熱者面黃澤加以

許叔微溫脾湯

乾姜 肉桂

熟附子 芫花

枳實 厚樸

大黃

治脾寒瀉湯
腹痛微仲景

溫下之法先
去其滯而後
調補勿長虛
以養病

凡治傷寒須
按其腹痛與
不痛硬與不
硬若腹中痛
與硬者此燥
屎也臍下硬
而痛者此燥
屎與苦血也
臍下集無然

長滑脈宜用黃連苦清熱少佐姜芩亦相得更有效嘔

不嘔腹痛多寒熱其如錯雜何黃連湯內乾姜桂好共

參甘兩下和食痛應消食難在虛寒兼食積學士溫脾

法可宗

許學士有溫脾湯見本事方

化為煎法尤熨貼

有虛寒之人患腹痛服溫

補藥而相安時止時作痛仍不解甚則利清水或白沫此虛中有實或先有宿食在腸不實去或病中腸胃虛不能運化所食之物停于腸中即一二塊宿糞亦能作楚宜用溫補藥煎好去渣入大黃一錢不甚虛者可加一錢五分滾四五沸服之宿食自下正氣蟲痛面黃吐不傷而病隨愈此屢試屢驗之妙法也

涎沫食酸即安甜即劇虛實寒熱要分曉殺蟲方中求

通上冲於心
有此奔膈氣
也腹中氣响
下起者欲作
沿光燥尿者
小便不利而
膈下如痞痞
瓜薑血者小
便利而膈下
如樣厚狀

配合氣痛因鬱惱必連胃脘與兩脇病久人必虛滋補
兼疎鬱痛不可近者按之濡軟為蓄血不比硬滿為熱
結重則桃仁承氣湯輕者宣通微下奪別有吞痧一症
現濕熱薰蒸邪變幻急刺委中出血良磨服玉樞丹亦
善最怕是三陰寒症認為痧不飲溫湯飲冷茶亂進丹
丸并放刮臨危空自悔前差

辨脈脫第三十一

六脈俱脫者大命垂危矣

神昏脈脫者死
清脈脫者亦死

神通脈四逆

仲景四逆湯

中寒附草三

陰厥逆太陽

流或益蔥要

參芍桂通陽

復脈力能任

景岳六味回

陽飲又增地

歸姜附草人

參諸虛劇甚

陰陽脫此劑

扶危力可任

四味回陽

用理中以木

易附力加雄

急服之還怕脈因暴出死但得脈來微續生更需附子

四五枚人參小半筋周時服盡休間斷隨進米粥始回

春參力偶不繼前功必盡棄平時無學力到此滋疑懼

換陽也

每見虛寒之極服溫補躁亂不甯嘔且吐此為藥力尚

未全切莫心疑換別路大約三陰病症露危劇急則六

日或三日緩則行期十二日幸而君火未全衰反見舌

乾等症出更須薑附助其陽漸得陽回舌生液若見舌

切戒切戒

乾投涼劑壞乃百年人壽事起手果然認得真斷不朝

元虛虛脫垂
危頃溫服徐
除旋有功

南病別錄

五

三與暮四君不見景岳全書用法精十補一清巧相濟
又不見嘉言寓意重叮甯陰症轉陽必自愈濟困扶顛
道在斯一有游移便錯去更有虛寒服藥來溫補不安
涼適意兩寒相得從其類正氣敗壞決不治至於實熱
失汗下脈伏似脫君休怕大承十棗用即安神氣分明
現真假須知實熱治可緩涼瀉一投撥便轉不比虛寒
救濟難仁術全憑思與辨

司天在泉歌

子午少陰君火天陽明燥金應在泉丑未太陰太陽治
寅申少陽厥陰聯卯酉却與子午倒辰戌巳亥亦皆然
每歲天泉四間氣上下分統各半年

卯酉與子午倒 辰戌與丑未倒 巳亥與寅申倒

子午年

少陰君火司天
陽明燥金在泉

丑未年

太陰濕土司天
太陽寒水在泉

寅申年

少陽相火司天
厥陰風木在泉

卯酉年

陽明燥金司天
少陰君火在泉

辰戌年

太陽寒水司天
太陰濕土在泉

巳亥年

厥陰風木司天
少陽相火在泉

南病別鑑

妻

節錄辨證要畧目錄

第一論看病須先識病

第二論陰證

第三論傷暑

第四論急下急溫

第五論生死脈候

第六論厥分寒熱辨

第七論結胸解

第八論傷寒合病併病

第九論傷寒別名

參校門人 張希如

葉仲華

黃榮庭

殷鐵君

再門人 陳子雲

節錄辨證要畧

看病須先識病

吳門宋兆淇佑甫續集

凡看傷寒至要者各經中死證死脈親切須一一理會
過免致臨病疑惑但見死證便以脈參之如果有疑切
莫下藥雖至親央浼亦莫亂治倘有挫失咎將歸已

凡看傷寒初學後生須要治其病之可曉者缺其不可
曉者胸中證不明白有一毫疑惑不可強治故君子不
強其所不能若不量力私於親故或見利而動輕易玩

弄視人命如草芥非君子之用心也謹而敬慎毋怠毋忽

初得傷寒一二日頭痛惡寒皆除便覺胸中連臍腹注悶疼痛脈沉有力坐臥不安上氣喘促不候他證便可下藥若頭項強痛惡寒發熱每日如此不以日數多少尚在太陽經止宜發汗要隨在其所見之表裡而治之不拘於日數也若煩渴欲飲水由內水消竭欲得外水自救耳大渴欲飲一升止與一半常令不足不可過飲

若恣飲過量則為水結之證射於肺為喘為欬留於胃
為噎為噦溢於脾為腫蓄於下焦為瘕皆飲水之過也
病若經十餘日以上有下證者止宜大柴胡湯恐承氣
太峻蓋傷寒過經則正氣多傷故也

病七八日未得汗大便閉發黃生斑譫語而渴越脾桃
仁湯主之

病八九日已經汗下脈尚洪數兩目如火五心煩熱狂
叫欲走三黃石膏湯主之

病五六日但頭汗出身無汗際頭而還小便自利渴飲水漿此瘀血證也看上中下分虛實而治之犀角地黃湯治上桃仁承氣湯治中抵當湯抵當丸治下

病六七日別無刑剋證候忽然冒昧不知人事六脈俱靜或至無脈此欲汗勿攻之如久旱將雨六合陰晦雨後庶物皆甦換陽之吉候也

夫今人治傷寒一二日間不問屬虛屬實使用桂枝之類以汗之三五日後不問在表在裡使用承氣湯之類

下之多致內外俱虛諸變蜂起大抵病人虛實表裡不同所以邪之傳變有異豈可以日數為準蓋有即傳者有傳一二經而止者有始終只在一經者不必拘始太陽終厥陰也

陰證

初病無熱便四肢厥冷或胸腹中滿或嘔吐腹滿痛下利脈細無力此自陰證受寒即真陰證非從陽經傳來便宜溫之不宜少緩經云發熱惡寒者發於陽也無熱

惡寒者發於陰也治宜四逆湯凡腹滿腹痛悉是陰證
只有微甚不同治難一概腹痛不大便桂枝芍藥湯腹
痛甚桂枝大黃湯若自利腹痛小便清白便當溫理中
四逆看微甚用輕者五積散重者四逆湯無脈者通脈
四逆湯使陰退而陽復也

陰毒病手足指甲皆青脈沉細而急者四逆湯無脈者
通脈四逆湯陰毒甘草湯臍中葱熨氣海關元着艾可
二三百壯仍用溫和補氣之藥通內外以復陽氣若俱

不效死證也

凡看傷寒惟陰證最難識自然陰證人皆可曉及至反常則不能曉矣如身不發熱手足厥冷好靜默不渴洩痢腹痛脈沉細人共知為陰證矣至於發熱面赤煩躁不安揭去衣被飲冷脈大人皆不識認作陽證誤投寒藥而死者多矣必須憑脈下藥至為切當不問浮沉大小但指下無力按至筋骨全然無力必有伏陰不可與涼劑急與五積散一服通解表裡之寒隨手而愈若內

有沉寒之甚須用薑附以溫之秘之勿洩脉雖洪大按之無力者重按全無便是陰證凡治傷寒服藥不效斑爛皮膚手足皮俱脫身如塗硃眼珠如火燥渴欲死脉洪大而有力不知人宜三黃石膏湯主之

凡看傷寒須問病人有何疼痛處所苦所欲飲食大便併服過何藥問有吐蛔者雖有大熱忌下涼藥犯之必死蓋胃中有寒則蛔上入膈大凶之兆急用炮姜理中湯加烏梅二箇煎服蛔安却以小柴胡湯退熱蓋蛔性

聞酸則靜見苦則安故也

凡看傷寒有口沃白沫或唾多或流冷涎俱是有寒吳
茱萸湯理中真武湯之類看輕重用切忌涼藥禱病亦
然或用甘草溫補元氣四君子湯加附子片血虛用仲
景八味丸

傷暑

傷暑與傷寒俱有熱若作傷寒治則大誤蓋寒傷營熱
傷氣傷寒則外惡寒而脉浮緊傷暑則不惡寒而脉虛

此為異耳經云脉盛身熱得之傷寒脉虛身熱得之傷暑治宜小柴胡湯柴胡宜酌用渴加知母石膏或人參白虎湯天久淫雨濕令大行蒼朮白虎湯若元氣素弱而傷之重者清暑益氣湯治之

急下急溫

凡言急下急溫病勢已迫將有變也非若他病尚可少緩如少陰屬腎水主口燥咽乾而渴乃熱邪內熾腎水將絕故當急下以救將絕之水如腹脹不大便土勝水

也亦當急下陽明屬土汗多熱盛急下以存津液腹滿
痛為土實急當下之熱病目不明熱不已者死目睛不
明腎水已竭不能照物則已危矣急須下之少陰急溫
有二證內寒已甚陽和之氣欲絕急宜溫之無疑也

少陰病得之二三日口燥咽乾急下之大承氣湯

少陰病自利純青色心下必痛口燥咽乾急下之大承
氣湯

少陰病六七日腹脹不大便急下之大承氣湯

陽明病發熱汗多胃汁乾急下之大承氣湯 汗出不
解腹滿痛急下之大承氣湯

少陰病脉沉微急温之四逆湯

少陰病膈上有寒飲乾嘔不可吐急温之四逆湯

生死脉候

陽證發熱不退見陰脉者死若得汗熱退見陰脉者瘥
陰陽諸證脉平吉傷寒下利厥逆煩躁不得卧者死
傷寒欬逆上氣脉散者死形損故也

唇吻反青四肢熱習習汗出肝先絕也

陽反獨留體如煙薰搖頭直視心先絕也

環口煎黑虛汗發黃脾先絕也

脈浮而滑身汗如油喘而不休水漿不入肌膚不仁乍靜乍喘汗出髮潤肺先絕也

溲便遺失腎先絕也

脈三部緊盛大汗出不解者死

陰陽俱虛熱不止者死

身熱氣竄見陽脉而躁者死

汗出微熱不解未可言死若脉如轉索即死

譫語微熱脉浮大手足溫欲汗出但汗暴出者死

熱病七八日脉不軟不散者當音啞不言三四日汗不出者死

溫病三四日以下不得汗脉大疾者生脉細小難得者死

溫病下痢腹中痛甚者死不治

溫病汗出不至足者死

溫病二三日身體熱腹滿頭痛飲食如故脉直而疾者
死四五日頭痛腹滿而吐脉來細澀者死八九日頭不
痛目不赤色不變而反下利脉來濇濇按之不彈手或
時大心下堅者死不堅硬者生

熱病七八日其脉微細小澀不利加暴口燥舌焦乾黑
者死

厥分寒熱辨

或曰人之手足乃胃土之末凡脾胃有熱手足必熱脾胃有寒手足必冷理之常也惟傷寒有厥深熱亦深厥微熱亦微之論何耶曰胃寒手足冷胃熱手足熱固已若夫極則變不可以常道拘也蓋亢則害承乃制火氣亢極反見化水如金銀等烈火燥烱與水無異陰陽反覆病之逆從未可以常理論也凡經言厥逆厥冷手足寒冷等語皆變文耳不可以論輕重若言四肢則有異也亦未可純為寒證若厥冷直至臂脛以上則為真寒

無疑急用薑附等藥溫之少緩則難療謂其上過手肘下過足膝非內有真寒達於四肢而何然更當憑脈并所見之證參之庶乎其無誤也凡看傷寒不可以厥逆便斷為寒必須以兼證參之方知端的如手厥逆兼以腹滿洩利清白小便亦清口不渴惡寒戰慄面如刀刮皆寒證也若腹滿後重洩利稠黏小便亦澁渴而好飲皆熱證也宜詳審之

結胸解

結胸之證嘗見世俗不問曾下與否但見心胸滿悶便呼結胸而與桔梗湯治之蓋本朱奉議之說也有頻頻與之反成真結胸者殊不知結胸乃下早而成未經下者非結胸也乃表邪傳至胸中未入於腑證雖滿悶尚為在表正屬少陽部分只宜小柴胡加枳殼以治如未效則本方對小陷胸湯一服豁然其效如神但秘之不与俗人言耳若因下之而成者方用陷胸湯丸分淺深而治之不宜太峻蓋上焦乃清道至高之分若過下則

傷元氣陷胸湯丸宜從緩而治之嘗讀仲景傷寒論結
胸條之病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰
而反下之因作痞所以成結胸者以下早故也成氏註
釋曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也再
三熟玩不能不致疑其間蓋無熱惡寒者寒邪直中陰
經真陰證也非陽經傳至陰經之病若誤下之不死即
已危矣豈可以瀉心湯寒熱相參之藥治之而愈乎豈
反輕如結胸乎詳此恐言營衛陰陽也風屬陽陽邪傷

衛頭痛發熱微盜汗出反惡寒者當服桂枝湯止汗散邪醫者不達而下之衛氣重傷胸中結硬經又云結胸脉浮大者不可下下之即死結胸證悉具而煩躁者亦死蓋衛出上焦清道受傷不為不重也故用陷胸湯峻利之藥下之寒者陰陰邪傷營當以麻黃發表誤下之而成痞滿者宜瀉以理痞蓋營出中焦黃連能瀉心下之痞邪陷於膈不犯清道則元氣不傷故輕於結胸耳若陰經自中之寒以瀉心理之而可愈吾不信也

傷寒合病併病論

趙嗣真曰吾嘗疑合病併病之難明也久矣因始釋之
合病者二陽經或三陽經同受病病之不傳者也併病
者一陽先病又過一經病之傳者也且如太陽陽明併
病一證若併而未盡是傳未過尚有表證仲景所謂太
陽未罷面色赤陽氣怫鬱在表不得越煩躁短氣是也
又當汗之麻黃湯桂枝各半湯若併之已盡是傳過仲
景所謂太陽證罷潮熱手足汗出大便硬而有譫語者

是也法當下之以承氣湯是知傳則入腑不傳則不入腑所以仲景論太陽陽明合病止出三證如前論太陽陽明併病則言其有傳變如此也三陽互相合病皆自下利仲景太陽陽明合病主以葛根湯太陽少陽合病主以黃芩湯少陽陽明合病主以承氣湯至於太陽少陽併病其證頭項強痛眩暈如結胸心下痞便當刺大椎肺輸肝輸不可汗下太陽陽明併病已見上論但三陽合病仲景無背強惡寒語句雖別有口燥渴心煩背

微惡寒者乃屬太陽證而非三陽合病也三陽若與三陰合病即是兩感所以三陰無合病例也

傷寒別名

語無倫者曰譫語實則譫語也外證大便秘小便赤聲重曰鄭聲虛則鄭聲外證大小便利而手足冷也下洩曰轉矢氣

大便堅小便利曰脾約

大便如常曰清便自調

或云自可

水穀不化曰下利清穀

傷寒十三日曰過經

陰病發躁曰陰躁屬少陰

手足逆冷曰厥有陰厥陽厥二證

手足指頭微冷曰清屬二陰

肌膚冷或下利而發躁無時暫安曰臟厥

兩手無脉曰雙伏一手無脉曰單伏

男子病新瘥而婦人與之交陰腫小腹絞痛者曰陽易

女子病新瘥而男子與之交裡急腰膝連腹內痛者曰陰易

冬應寒而反溫人暴感之而病者曰冬溫

非時暴寒伏於少陰之經咽痛下利曰腎傷寒

傷寒病二月至夏方發曰晚發

發汗後身猶灼熱自汗曰風溫

中暑曰中暍

感不時之氣而病老幼皆相似者謂之天行

即瘟疫也

妄發濕溫汗者曰重暍 重暍者不治

汗後不為汗衰謂之陰陽交死證也 熱煩身躁太陰

寸口脉兩衝尚躁盛是陰陽交死得汗脉靜者生

病瘧後發熱曰遺熱

傷寒瘧後勞動曰勞復

傷寒瘧後食肉再病曰食復

自亂無神氣曰無精

吐利並作曰霍亂

鼻出血曰衄

熱病脉躁盛不得汗者曰陽極死證

陰獨盛而陽暴絕曰陰毒

陽獨盛而陰暴絕曰陽毒

咳逆曰噦

乾嘔曰哕

陽明與少陽合病下利脉長大而絃者曰負死證也

大便堅硬曰鞭溇曰鳴溇

協熱而利曰腸垢

渴欲飲水水入即吐曰水逆

心振寒而動曰悸即怔忡之別名也

心中若有所失曰懊懷

強發少陰汗則動血或出口鼻或出耳目謂之下厥上

竭不治

身振搖而動曰肉瞤

臍下有動氣曰奔豚

病在上吐之曰湧

病在下洩之曰利

血曰營

氣曰衛

汗孔曰元府即腠理也

手足搖擗曰瘵瘵

二陽俱病曰合病

先二陽俱病而後一陽自病曰併病

陰陽俱病曰兩感 又曰雙傳

四肢病曰末疾

厥而下利當不能食反能食者曰除中不治

目中不明者曰目中不了了 一日病瘥

皮膚頑而不知有無者曰不仁

傷寒陽病下之早即為結胸按之即心下痛為小結胸
不按自痛連臍腹堅硬曰大結胸若飲水過多停結在
胸脇間無大熱而頭微汗出者曰水結胸煩躁多而有

結胸證曰熱實結胸無熱而有結胸證曰寒實結胸傷
寒陰病下之早按之不痛胸中氣結曰痞氣傷寒證似
結胸飲食如常時時下利而舌上白胎者曰臟結不治
傷寒後上唇有瘡蟲食其喉或食其臟曰惑

傷寒後下唇有瘡蟲食其肛或食其陰曰狐

發熱汗不止曰漏風

亦亡陽之別名也

大下之後損陰傷血亦

謂之亡陽太陽病桂枝症而投麻黃汗出多遂漏不止
曰亡陽發狂證有因火劫驚狂謂之火邪其人亦曰亡

陽大抵陰病不當有汗若反有汗者亦亡陽也

傷寒發汗吐下溫針後及小柴胡湯證罷病不解曰壞

證看犯何逆以法治之柴胡證仍在則不為逆

何逆有四種或

變為溫瘧或變為風溫或為溫毒或為溫疫也

熱病不知痛所在不能自收口乾渴熱甚陰頭有寒者
熱在骨髓死不治

熱病在腎令人渴口乾舌焦黃赤晝夜欲飲不止腹大
而脹尚不歇飲目無精光死不治